

LE TEMPS

les nourritures électroniques Samedi 26 octobre 2013

Dialogues esthètes entre l'œil et l'oreille

Par Par Jonas Pulver

Faire voir la musique à travers les arts plastiques, faire entendre la peinture à travers les grandes pages du répertoire, explorer les correspondances de l'histoire des arts et tester ses connaissances: riche programme que celui de Tombraining, pour iPad et Mac

Qu'est-ce qui lie les écumes sauvages du pinceau de Turner et les envolées de la musique de Wagner? L'exaltation romantique bien sûr, la tempête, les hommes aux prises avec les forces de la nature et du destin. Que retenir de la confrontation entre l'ascèse géométrique de Malevitch et le dodécaphonisme de Schönberg? Le sens des perspectives vertigineuses né des éléments les plus simples, le jeu des projections, mais, aussi, le filigrane de la tradition au-delà de la rupture avec le passé. Une œuvre plastique, une œuvre musicale, et des commentaires d'experts (Françoise Barbe-Gall, Antonin Scherrer) servis par la diction élégamment cendrée d'André Dussollier: c'est la très belle proposition de TomBraining La Galerie, une app à la fois ludique et cultivée pour iPad et Mac, qui sait garder subtilement le cap entre approfondissement et divertissement.

Développée par la start-up romande Tombooks, TomBraining se présente comme une galerie en trois dimensions dans laquelle l'utilisateur peut circuler librement, s'arrêtant devant les travaux de Botticelli, Friedrich, Matisse ou Jorn. L'association de chaque toile avec une pièce de musique permet dans un deuxième temps de tester ses connaissances, sa mémoire et son sens de l'observation: entre périodes, styles, thématiques visuelles et mémoire sonore, les quiz proposés vont du challenge le plus élémentaire au plus corsé. Jolie manière de soigner ses références, et son goût des correspondances.

TomBraining La Galerie, pour iPad et Mac.

LE TEMPS © 2013 Le Temps SA